

COLLOQUE - 13 OCTOBRE 2022

« 30 ANS D'INITIATION À L'ART EN FRANCE »

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS



LA REVUE DADA

fête son 30^e anniversaire. Créée au début des années 1990, elle n'a cessé de paraître depuis et la collection compte aujourd'hui 266 numéros, abordant toutes les formes d'arts visuels, toutes les cultures, toutes les époques. DADA a ainsi été le témoin d'une évolution considérable de la question de l'initiation à l'art en France, dans l'édition, mais aussi à l'école et dans les musées.

À l'occasion de cet anniversaire, nous avons envie de croiser notre expérience avec toutes celles et ceux qui œuvrent aussi à rendre l'art accessible. Spécialistes de l'édition, de la médiation ou de l'enseignement, mais aussi auteurs et autrices, bibliothécaires et nouveaux médias : nous souhaitons confronter les regards sur ce sujet passionnant, échanger sur nos pratiques et tracer des perspectives pour l'avenir.

Une exposition intitulée « Dis, c'est quoi l'art ? » est proposée en parallèle à la médiathèque Françoise Sagan en juillet-août 2022 puis sera disponible en itinérance.

PROGRAMME

9H : PETIT-DÉJEUNER ET ACCUEIL

par **Hélène Valotteau**, responsable du pôle jeunesse et patrimoine de la Médiathèque Françoise Sagan

9H30 : INTRODUCTION

par **Antoine Ullmann**, directeur de DADA
et **Héliane Bernard** et **Alexandre Faure**, fondateurs de DADA

9H45 : DADA, LA PREMIÈRE REVUE D'ART. PIONNIÈRE ET DOYENNE DES PÉRIODIQUES SUR L'ART POUR ENFANTS

par **Ivanne Rialland**, maîtresse de conférences, CHCSC, UVSQ, Université Paris-Saclay

10H30 : REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION D'ART POUR LA JEUNESSE

avec **Didier Baraud**, fondateur des éditions Palette et éditeur indépendant
Amélie Boï, associée chez Minus éditions
Guillaume Grandgeorges, chef du service éditorial du Centre Pompidou
Antoine Ullmann, directeur de DADA
perspectives historiques et modération par **Ivanne Rialland**, maîtresse de conférences, CHCSC, UVSQ, Université Paris-Saclay

11H30 : DISCUSSION PUIS PAUSE

11H45 : COMMENT PARLER D'ART AUX ENFANTS ?

avec **Sandrine Andrews**, autrice
Véronique Massenet, autrice
Grégoire Solotareff, auteur-illustrateur
modération par **Pascale Joncour**, chargée de collection à la BNF / CNLJ

12H45 : DÉJEUNER LIBRE

14H15 : TOUS AU MUSÉE !

perspectives historiques et panorama des initiatives pour ouvrir les musées au jeune public par **Caroline Rosnet**, fondatrice de l'association Môm'art et présidente d'Up Culture - ArtyBot

15H00 : L'HISTOIRE DE L'ART À L'ÉCOLE

par **Vincent Baby**, chef de projet éducation artistique et culturelle à l'INHA et **Claire Lingenheim**, enseignante en histoire des arts au lycée, experte histoire des arts DNE-DGESCO

15H45 : DISCUSSION PUIS PAUSE

16H00 : QUAND L'ILLUSTRATION RACONTE L'HISTOIRE DE L'ART

par **Laetitia Le Moine**, **Christian Nobial** et **Antoine Ullmann**, responsables d'édition chez DADA

16H30 : PODCAST, RÉSEAUX SOCIAUX, WEBSÉRIE... NOUVEAUX MÉDIAS, NOUVEAUX FORMATS POUR S'INITIER À L'ART ?

avec **Laure Grandbesançon**, productrice des Odysées sur France Inter
Adeline Pavie, rédactrice en chef d'Artips
Nicolas Valode, producteur de la websérie BAAM diffusée sur France TV
modération par **Raphaële Botte**, journaliste

17H30 : FIN DE LA JOURNÉE