

## PAUL-JACQUES BONZON À L'OMBRE DES SÉRIES, DES ŒUVRES SINGULIÈRES

Cette livraison s'intéresse à la partie de l'œuvre de Paul-Jacques Bonzon qui n'entre pas dans le cadre des séries. Des romans comme *Du gui pour Christmas*, *Les Orphelins de Simitra*, *L'Éventail de Séville*, ou encore *Le Viking au bracelet d'argent*, ont connu un grand succès tant auprès du public que des prescripteurs. Relire ces romans permet d'éclairer le développement de la littérature de jeunesse dans les décennies des Trente Glorieuses.

Relire Bonzon aujourd'hui, c'est aussi mesurer l'écart entre notre monde et celui de l'après-guerre, encore désuet, un monde dans l'attente d'une modernité qui va l'emporter, un monde où les gens semblent avoir des désirs simples mais où l'appel de l'exotisme se fait sentir avec insistance.

Les *Cahiers Robinson* sont une revue dédiée aux livres et aux objets culturels de l'enfance, qu'ils soient proposés à des fins instructives ou récréatives.

À paraître :  
*Fantasy et Enfance*  
*Figures de justiciers*

16 €



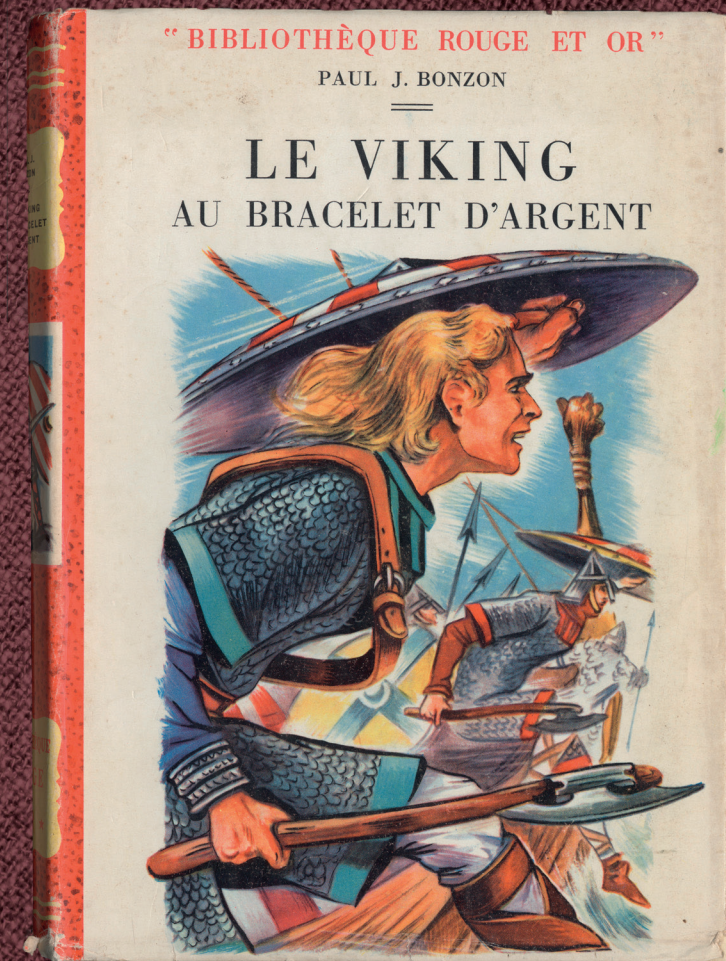
ISBN 978-2-84832-396-1

C  
A  
H  
I  
E  
R  
S  
  
R  
O  
B  
I  
N  
S  
O  
N

PAUL-JACQUES BONZON  
À L'OMBRE DES SÉRIES, DES ŒUVRES SINGULIÈRES



PAUL-JACQUES BONZON  
À L'OMBRE DES SÉRIES, DES ŒUVRES SINGULIÈRES



Cahiers  
robinson  
n° 48 - 2020