



GERHICO-CERHILIM



Observatoire Musical Français



Histoire, mémoire et patrimoine



Histoire des représentations

**Troisième journée d'étude
du groupe de recherche OPÉFRA (*L'opéra en France au XX^e siècle*)**

L'Opéra pour enfants

le samedi 12 juin 2010
à la Cité de la Musique, 221, avenue Jean-Jaurès Paris XIX^e
salle des colloques

Comité scientifique :

Cécile Auzolle (Université de Poitiers) Danièle Pistone (Université Paris-Sorbonne)
Leslie Sprout (Drew University, Madison)
Mathias Auclair (Bibliothèque nationale de France) Alain Bonardi (Université Paris 8/IRCAM)
Steven Huebner (Université McGill, Montreal) Richard Langham Smith (Royal College of Music, London)

PROGRAMME

9h30 Accueil

Présidence : Danièle Pistone

10h Coralie Fayolle (CNSMDP) : « Bref historique des opéras pour enfants au XX^e siècle »

10h45 Sylvie Saint-Cyr (Docteur en arts du spectacle/Carmen Concept) : « L'opéra est mort, vive l'opéra ! »

11h30 Thérèse Schmitz (CRAL/EHESS) : « *Le Petit Chaperon rouge* de Georges Aperghis : Questionnements autour du genre »

12h15 déjeuner libre

Présidence : Alain Bonardi

14h Isabelle Aboulker (compositrice) : « Un devoir d'exigence envers les petites oreilles »

15h Graciane Finzi (compositrice/CNSMDP) : « Limites et enjeux de l'opéra pour enfants »

16h30 : débat « L'Opéra pour enfants aujourd'hui », modéré par A.C. Di Meglio et C. Auzolle

18h fin des travaux

